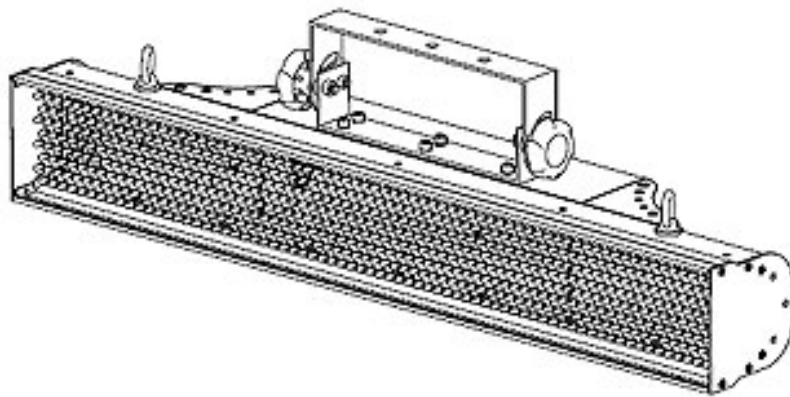




Tracpod

Tracpod81 取扱説明書



株式会社 サウンドハウス

〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958

TEL:0476(22)9333 FAX:0476(22)9334

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は ELATION Tracpod 81 をご購入頂き、誠にありがとうございます。

Tracpod 81 は 648 個の LED ライトを搭載したインテリジェント LED カラーシステムで、4 つのモード(スタンドアローン、DMX、サウンドアクティブ、マニュアル RGB 調節)からチェース、ストロボ、ミックスカラー等のエフェクトを使用することが可能です。さらに本体にはコントローラーを搭載しており、9 つの内蔵チェースの可変スピード機能をコントロールすることができます。Tracpod 81 の性能を最大限に発揮させ、末永くお使い頂く為に、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読み下さい。また、本書が保証書となりますので大切に保管して下さい。

安全上のご注意

- 感電、火災の危険性を最小限におさえる為に、雨天や高湿度の状況下で本製品を使用することはお止め下さい。
- 水などの液体を本体表面にこぼしたり、本体内部にかけたりしない様ご注意ください。
- 定格電圧 AC100V、50/60Hz でご使用下さい。
- 損傷、断線した電源ケーブルを使用することはお止め下さい。
- アースピンは本体内部回路がショートした際に感電、火災の危険性を抑える役割をします。電源ケーブルのアースピンを取り除くことは絶対にお止め下さい。
- メンテナンス意外の目的において本体のカバーを外さないで下さい。
- 必ず風通しの良い、壁から約 15 センチ以上離れた場所に設置して下さい。
- 本体に損傷がある場合は本製品の使用を止めて下さい。
- 本製品は屋内でのみ使用可能です。屋外で使用了場合保証対象外になりますので予めご了承下さい。
- 長期間本製品を使用しない場合は電源ケーブルをコンセントから外して下さい。
- 電源ケーブルは踏まれたり、物に挟まれたりしないようご注意ください。
- 本製品はラジエーター、ストーブ等の熱源から離して使用して下さい。

本製品に異常を感じた時は速やかに使用を中止し、販売店又は正規代理店にお問い合わせ下さい。メンテナンス以外の目的において、無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

付属品

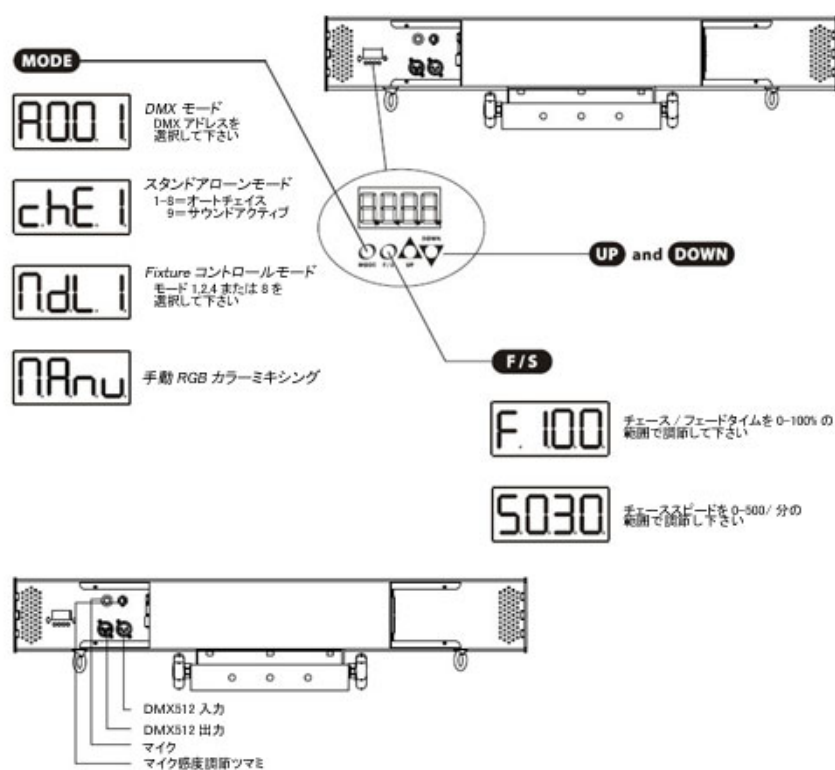
- Tracpod 81 灯体
- マウンティング・ブラケット × 2pcs
- 取扱説明書

※ DMX コントローラー、DMX ケーブルは付属しておりません。

本体の設置

Tracpod 81 をトラスやバーに吊り下げる場合、本体をクランプで安全に固定して Tracpod 81 のマウンティング・ブラケットとトラスをセーフティー・ケーブルで繋いで下さい。また Tracpod 81 を壁、天井、床、又は棚等に固定する場合、機材をマウントする下地が本体重量に耐えられるか必ず確認して下さい。Tracpod 81 は必ず通気性の良い場所に設置して下さい。

フロント/リアパネル機能

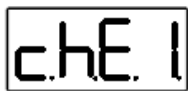


スタンドアローン機能

Tracpod81 のフロントパネルに以下の 4 つのボタンが搭載されています。



CHASE メニューに入る為に MODE ボタンを押して下さい。



UP ボタンと DOWN ボタンを使ってチェース 1～9 を選択して下さい。チェース 1～8 は FADE と SPEED で設定された値に基づき動作し、チェース 9 を選択するとサウンドアクティブ機能に設定されます。

FADE と SPEED 値を設定するには F/S ボタンを押して下さい。



CHASE FADE TIME を 0～100%の範囲で設定します。



CHASE SPEED を 1～500 ステップ/分の範囲で設定します。

MANUAL COLOR MIXING メニューに入る為に MODE ボタンを押して下さい。



まず F/S ボタンを押して UP ボタンと DOWN ボタンを使用し RGB 値を設定して下さい。

サウンドアクティブ機能

スタンドアローンモード時にチェース 9 を選択し Tracpod81 のリアパネルに位置する感度調整ツマミを使って音声の入力レベルを調節して下さい。また DMX モード時にはチャンネル 6 を選択し、音声の入力レベルを調節して下さい。

DMX 操作

DMX アドレス設定メニューに入る為にモードボタンを押して下さい。



UP ボタンと DOWN ボタンを使って Tracpod81 の DMX スタートアドレスを設定して下さい。

DMX チャンネルの機能は以下の通りです。

チャンネル 1: レインボー
チャンネル 2: レッド (0~100%)
チャンネル 3: グリーン (0~100%)
チャンネル 4: ブルー (0~100%)
チャンネル 5: ストロボ (1~20Hz)
チャンネル 6: サウンドアクティブ / オーディオ入力感度

Tracpod80 のチャンネル 6 には 8 つのモード(値: 1~240)とサウンドアクティブ(値: 241~255)があります。また、スピードとフェードを調節するにはチャンネル 1(スピード)とチャンネル 2(フェード)を調節して下さい。モードごとの値は以下をご参照ください。

チェース 1: 1~30
チェース 2: 31~60
チェース 3: 61~90
チェース 4: 91~120
チェース 5: 121~150
チェース 6: 151~180
チェース 7: 181~210
チェース 8: 211~240
サウンドアクティブ: 241~255

Tracpod81 は自動的に DMX 信号の有無を検索します。Tracpod81 が DMX 信号を検知するとフロントパネルの LED が点滅します。

DMX 信号を受信するには DMX ケーブルを使用して Tracpod81 と DMX コントローラーを接続して下さい。この際 DMX コントローラーの電源はオンにして下さい。

DMX を使用して RGB カラーをミックスする際はチャンネル 1 をオフ(0)にして下さい。

シーンをプログラムする際、シーンを再生中にサウンドアクティブモードが動作しないようにチャンネル 6 をオフ(0)にして下さい。

Tracpod81 は 48、24、12、又は 6 チャンネルの DMX 対応灯体として操作することが可能です。DMX モード 1、2、4、又は 8 から選択して下さい。

DMX モード

MODE ボタンを押して DMX モード選択メニューに入ってください。UP ボタンと DOWN ボタンを使って DMX モードを選択します。



DMX モード 1: 48 チャンネル動作
(Tracpod81 の各 LED 灯体を個別に調節します。)

CH 1-6	CH 7-12	CH 13-18	CH 19-24	CH 25-30	CH 31-36	CH 37-42	CH 43-48
-----------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------



DMX モード 2: 24 チャンネル動作
(LED 灯体を 4 セットに分けて調節します。)

CH 1-6	CH 1-6	CH 7-12	CH 7-12	CH 13-18	CH 13-18	CH 19-24	CH 19-24
-----------	-----------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------



DMX モード 4: 12 チャンネル動作
(LED 灯体を 2 セットに分けて調節します。)

CH 1-6	CH 1-6	CH 1-6	CH 1-6	CH 7-12	CH 7-12	CH 7-12	CH 7-12
-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------



DMX モード 8: 6 チャンネル動作
(同じ設定をした 8 つの LED 灯体をまとめて調節します。)

CH 1-6	CH 1-6	CH 1-6	CH 1-6	CH 1-6	CH 1-6	CH 1-6	CH 1-6
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行って下さい。＜期間＞は目安となります。

※1 メンテナンスを行う際は必ず電源ケーブルを抜いてから行って下さい。

※2 ガラスクリーナーやアルコールなどでのクリーニング後は、完全に乾かしてからご使用下さい。

外側のレンズ ＜一週間に一度＞

■レンズが汚れると、光が内部に乱反射し熱がこもりやすくなります。

→ガラスクリーナーやアルコールなどを使用し、めがね拭き等の柔らかい布で汚れを拭き取った後、から拭きを行って下さい。

ファンおよび通気孔 ＜一週間に一度＞

■ファンの動作不良、及び通気孔の目詰まりなどで内部冷却が行えない場合、内部温度が上昇し故障の原因となります。ファン等に埃や汚れが付着しますと正常な内部冷却が行えません。

→ベース部分やヘッド部分のファン及び通気孔についたチリやホコリを掃除機で大きな埃を取り除いた後、エアードスターやブラシで残った埃を除去して下さい。

信号ケーブル、電源ケーブル、アダプター差込口 ＜一ヶ月に一度＞

■差込口部分に埃や汚れがつきますと、ショートし、灯体が正常に作動しない恐れがあります。

→エアードスターやブラシで埃を除去してください。差込口にぐらつき等がないかご確認下さい。

ネジ ＜三ヶ月に一度＞

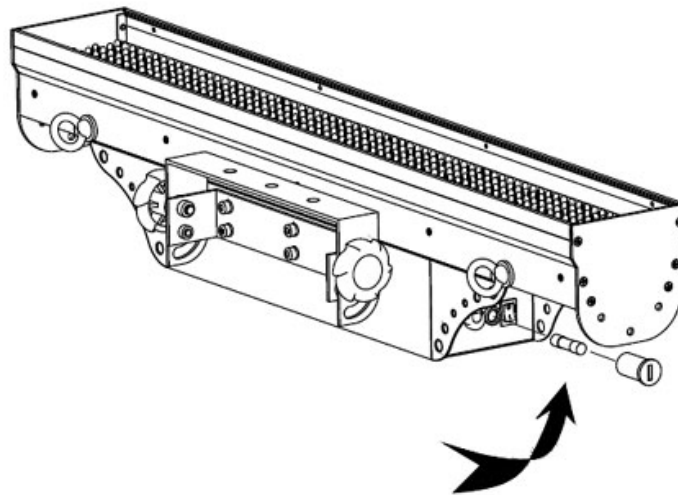
■各部位のパーツが正しく固定されていないと、パーツ等が落下する恐れがあります。

→各パーツが正しく固定されているか、ネジの山がつぶれていないかご確認下さい。

ヒューズの交換

Tracpod81 のヒューズの交換は以下の図を参照して行って下さい。

- 電源ケーブルを本体から外して下さい。
- ヒューズを取り出し、交換を行って下さい。



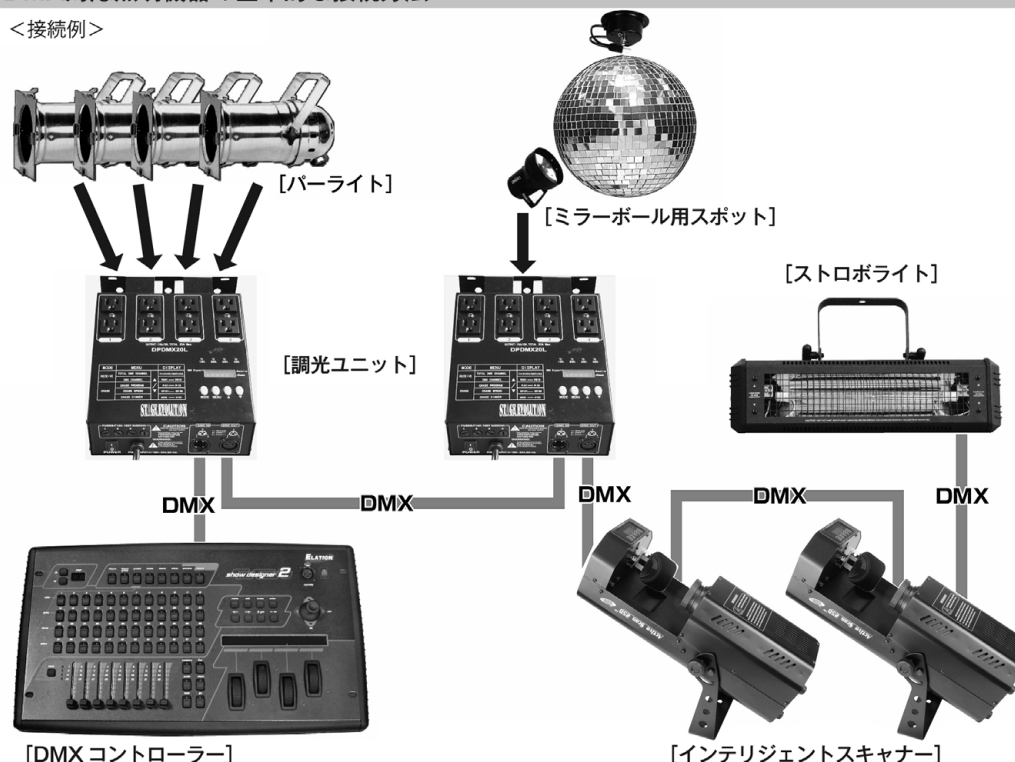
仕様

Tracpod 81

電源	: AC100V、50/60Hz
消費電力	: 95W
サイズ	: 127(W) × 12.7(H) × 14(D)cm
重量	: 9.5kg
ヒューズ	: 2A/250V

DMX対応照明機器の基本的な接続方法

<接続例>



- DMX対応の照明機器は、上の図の様に配線を行います。配線用ケーブルにはDMXケーブルを使用して下さい。接続する台数に制限はありませんので、複数の照明機器を簡単に接続可能です。DMX対応のスモークマシンも同様に接続可能です。
- DMX対応の照明機器を接続する順番は決まっていますが、なるべく距離が長くない様に配線を行って下さい(※)。
- 調光ユニット(ディマー)を使用し、パーライト(PAR64やPAR38等)の明るさを調節します。
- インテリジェントスキャナーや、ストロボ等の電源は通常のコンセントからとって下さい。パーライト以外の照明機器の電源を調光ユニットから取った場合、動作が不安定になる、又は動作しない場合があるばかりか故障の原因にもなります。DMX非対応のインテリジェントライトも同様に通常のコンセントから電源を取って下さい。

※一長距離の配線についてー

50mを超えるような配線になる場合、DMX信号の伝達がうまくいかず照明機器の動作が不安定になることがあります。その場合、ターミネーターを作成/使用して下さい。ターミネーターとは最後に接続されたDMX対応照明機器の出力に差し込むダミープラグをさします。作成の方法は下記の作成方法を参照して下さい。

ターミネーターの作成方法

	ターミネーターは、HOSA DMT-414をお勧め致します。
	自作される場合はオスのXLRコネクターを使用し、120Ω 1/4Wの抵抗を、図の様に2番と3番ピンに接続しショートさせて下さい。

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より 1 年間有効

■保証規定

保証期間内（ご購入より1年間）において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書に基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。

但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取り扱い方法が不適当（例：過大入力によるウーハー焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. 製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことにより故障及び損傷がおきたとみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト各種パーツ等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. お客様自身で行った調整や修理作業が原因で生じた破損事故や故障
11. その他、メーカーの判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、佐川急便に限り着払いを受け付けます（下記RA番号が必要です）。沖縄などの離島の場合は、着払いでの受付は行っておりません。送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

初期不良または保証内の修理における着払いでの運送については、サポート担当より通知されるRA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状シールに明記してください。RA番号が無いものについては、佐川急便以外の運送会社での着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみに有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる損害（周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損害）に関してサウンドハウスは一切の責任を負いません。

